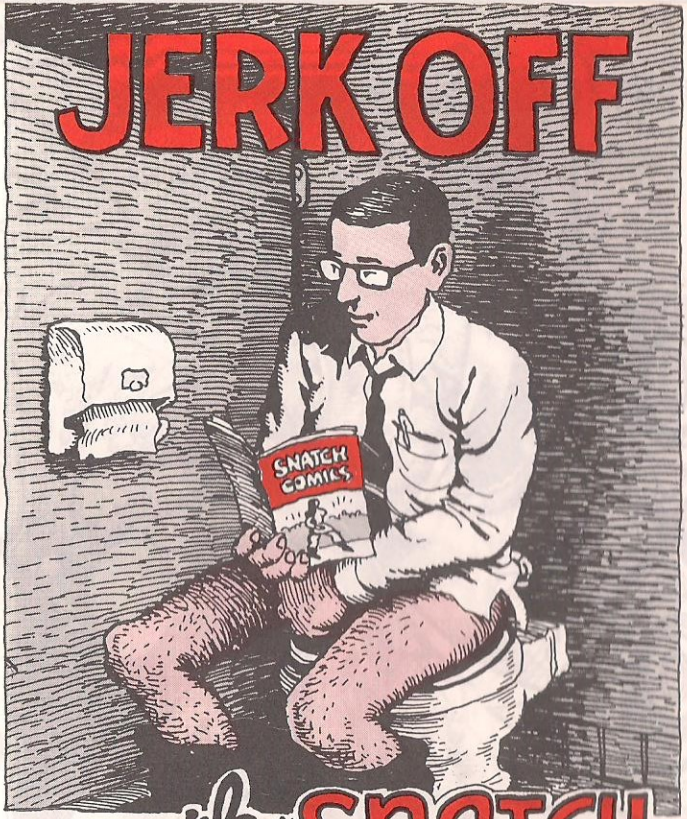


with SNATCH COMICS

SEI STUFO DEI LIBRI DI SESSO CHE PROMETTONO MA MAI CHE MANTENGONO? STUFO DI TROVARE ROBA PER BENE? NON CERCARE OLTRE, FRATELLO!
---LEGGI SNATCH!

MILLELIRE STAMPA ALTERNATIVA

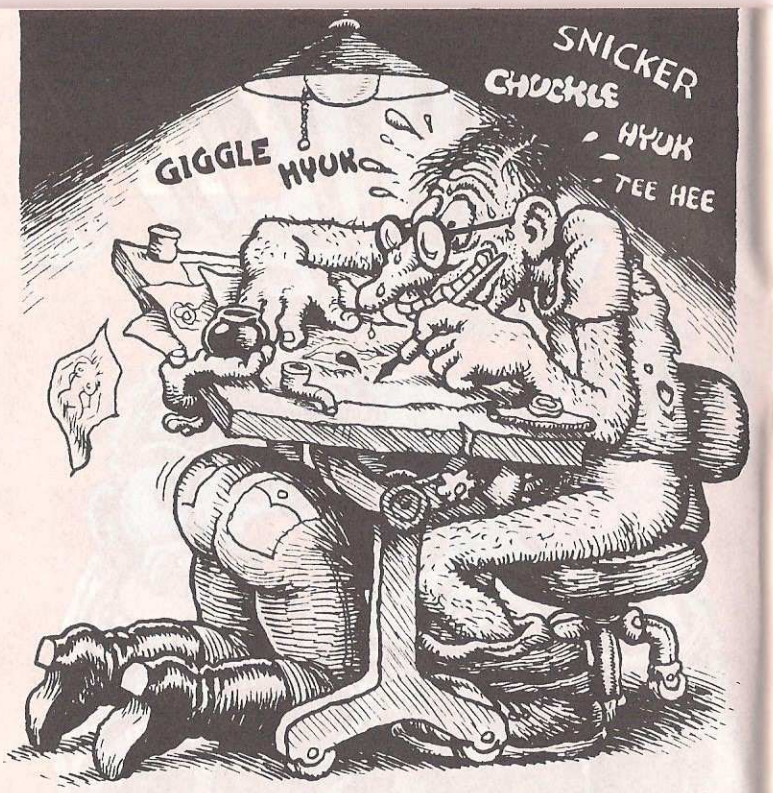
SNATCH COMICS

50¢

JANUARY 1969

HELLO '69!

©1968 by R. SCRUM



IL PIACERE É NOSTRO, GENTE!

NOI AMIAMO DAVVERO DISEGNARE FUMETTI SPORCHI! CI AIUTA A SBARAZZARCI DI DESIDERI NASCOSTI, REPRESSIONI E ROBA DEL GENERE... SPERIAMO CHE **VOI** VI DIVERTIATE A GUARDARLI TANTO QUANTO NOI A DISEGNARLI!!

"QUELLO DI CUI HA BISOGNO QUESTO MONDO É CLIENTI PIÚ SODDISFATTI"

Dall'America degli anni sessanta il cosiddetto fumetto underground, purtroppo quasi ignorato dalla lingua italiana, divertí invece migliaia di persone, da Katmandu a Londra, da Amsterdam all'East Village o a Marrakech. Ma fu in primo luogo la California testimone di eclettiche quanto radicali sperimentazioni nel campo della vita comunitaria, delle droghe, della comunicazione e nell'arte.

Snatch vide per la prima volta le strade di Frisco, quella dei "figli dei fiori", nell'anno 1968 in edizione tascabile e la copertina che strilla: "come diavolo faranno queste ragazze hippy le loro cosine??". Ne uscirono tre numeri in un eccezionale crescendo, affiancati nel '69 dalla singola ma ugualmente splendida pubblicazione di Jiz comix. In Snatch confluirono sotto una ricca ed ironica serie di pseudonimi i maggiori disegnatori dell'under americano. Robert Crumb è probabilmente l'autore piú noto nell'ambito di queste pagine e d'altronde di tutto l'underground a fumetti, popolato da indimenticabili personaggi. Fritz the Cat; il guru Mr Natural e l'incurabile Flakey Foont, con le sue frustrazioni e l'estenuante richiesta di risposte immediate ai problemi del mondo; la creatura della natura Angelfood Mcspade, a sbandierare i desideri repressi della civiltà bianca. Una miriade di soggetti e raffinate versioni autobiografiche.

L'altro grande cartoonist nell'ambiente della leggendaria casa editrice, la Apex Novelties, era sicuramente S.Clay Wilson. Dalla sua penna sfociano "disgustose" storie dense di abilità artistiche e narrative. Senza trascurare il versante fantastico di Rick Griffin e Victor Moscoso, protagonisti della stagione psichedelica dei posters; del tremendo Rory Hayes o del militante Spain, creatore di Trashman l'agente della sesta internazionale.

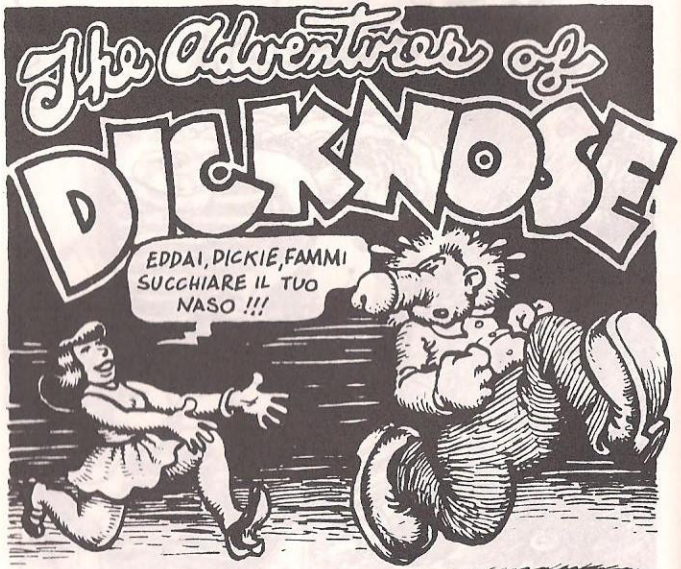
Gli autori di Snatch parteciparono contemporaneamente a dozzine di altre coloratissime testate, che andavano dal formato poco piú grande di questo, in genere per i solo sesso, al tabloid. Doveroso perlomeno citare la storica fanzine Zap comix.

La creatività anarchica di questi ragazzi non venne certo frenata dalla minaccia della censura. Nonostante gli attacchi dei giudici e della polizia le copie circolarono un po' ovunque attraverso la distribuzione rapida ed alternativa, non ottemperando alcuna norma di legge sulla stampa.

GERALD, PER FAVORE TIRERESTI FUORI UN ATTIMO IL TUO PENE?
SI CARA!

VINCENT

The Adventures of DICKNOSE



Steve Ditcum

VIA VELOCI CON LA LORO PREDA VERSO UN COVO DEL PECCATO NEI QUARTIERI ALTI!

NO!
PLUNK
AAAHHH!!
CHE STA SUCCEDENDO QUI!!?
TU!!
MI SPIACE, MIZ UPDYKE!!
LO SAI CHE DO SEMPRE IO IL PRIMO COLPO AI NUOVI ARRIVI!
WAK!
"IL PRIMO COLPO"? DA? HA HA HA
HA HA! MISS UPDYKE E UNA TALE BUFFONA!
ALZATI SUBITO!
OH... PER FAVORE... STO PER VENIRE, MIZ -
BLAM

BEH! DICO, NON ERA MICA MALE!
ATTENTO DICKNOSE!
COSA?
NON VEDO UN -
SQUINCH
OH MIO DIO
MMPH GRRSHHH!
GRRMPH MPSK!!!
E' MPAZZITO!
GLBB MPH!!
BASH
TIRATE RAGAZZE!

DICKNOSE 5

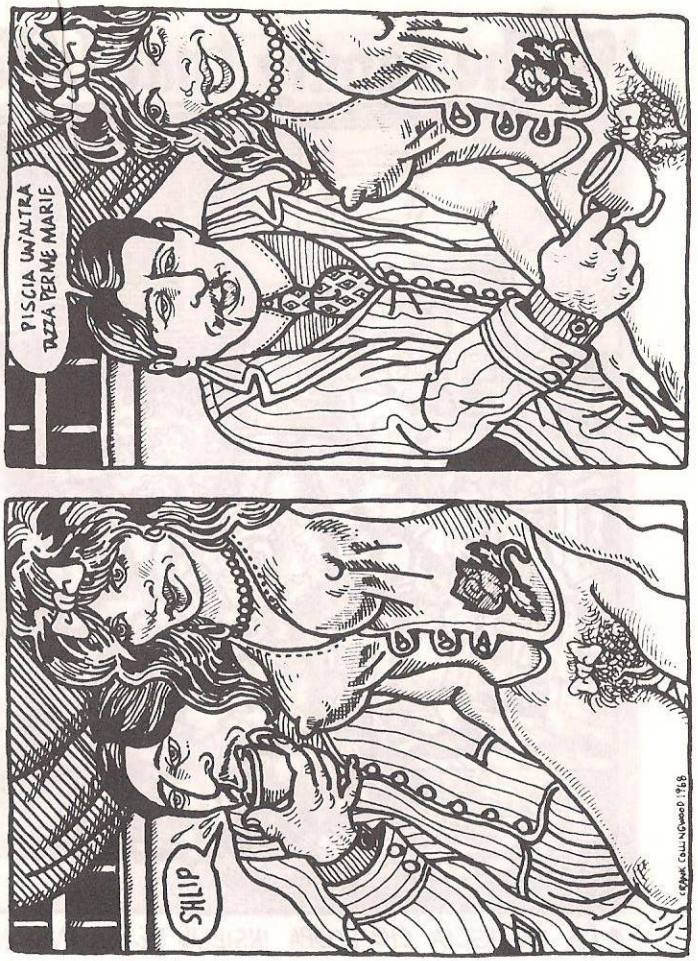
DICKNOSE 6

DICKNOSE 7

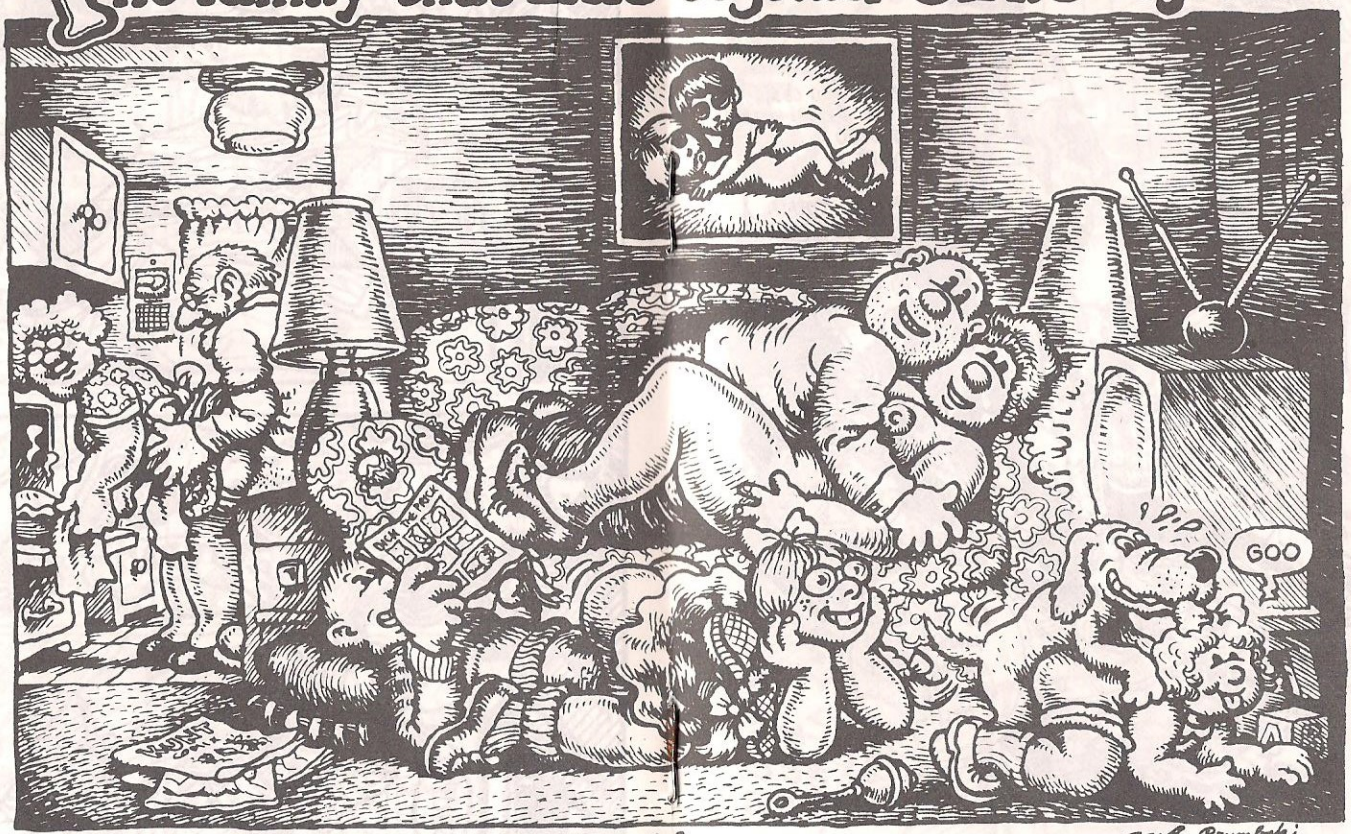
DICKNOSE 8

L'ENORME FICA DI TESS

UNA PORNOSTORY IN 11 VIGNETTE - 1969



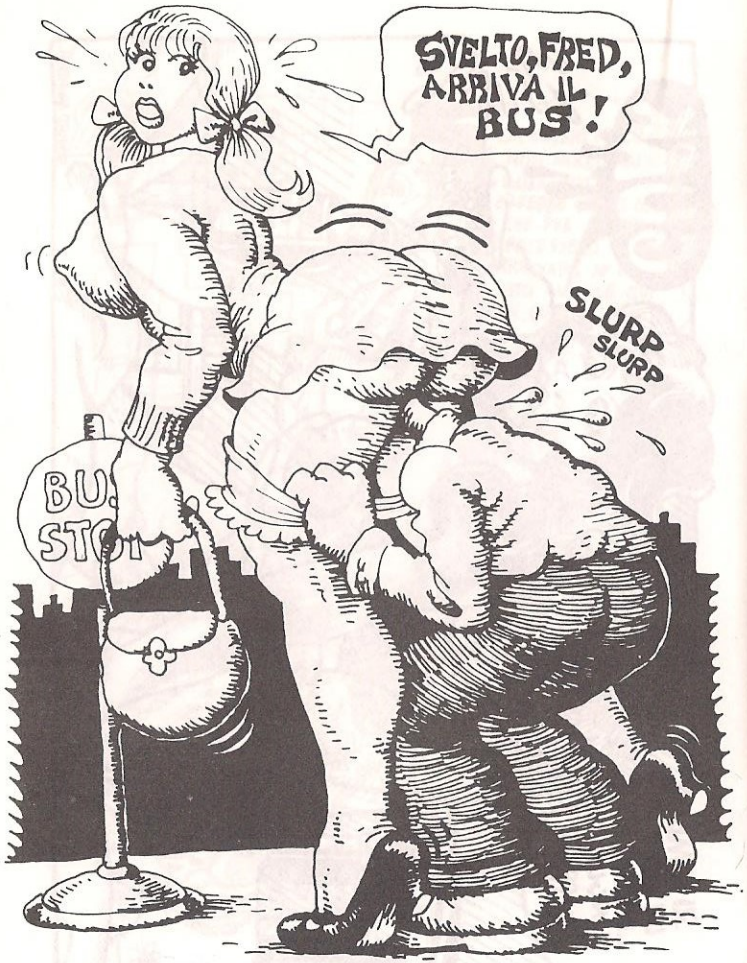
The family that LAYS together STAYS together!



*LA FAMIGLIA CHE SCOPA INSIEME RESTA INSIEME!

Modern Love
OH PETER! PETER NON AVREI MAI IMMAGINATO SAREBBE STATO COSÍ, CHE DUE ESSERI UMANI POTESSERO ARRIVARE AD UN ATTO CARNALE QUI IN QUESTA TOPAIA
UNH! UNH!
MI PROMISE AMORE MA MI DIEDE NOVE POLLICI
SQUEEK SQUEEK
SLISH SLISH

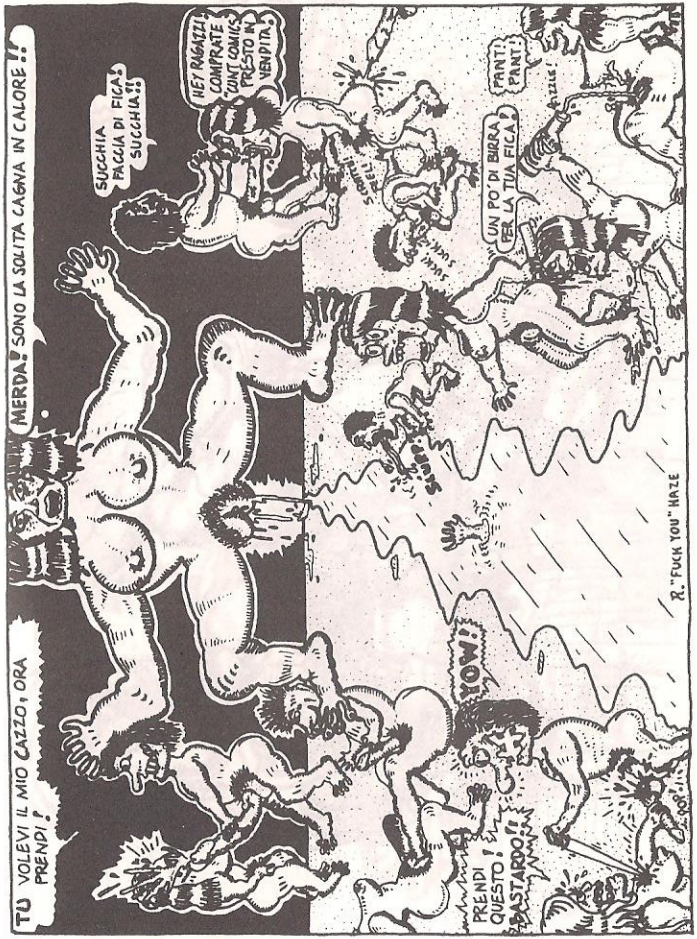
GULP
SLURP SLURP
RED WINE
HOWARD ARCHERST.
SU COME UN CANE ..FUORI LA LINGUA. UMPFFF


SVELTO, FRED, ARRIVA IL BUS!
SLURP SLURP
R. Crumb

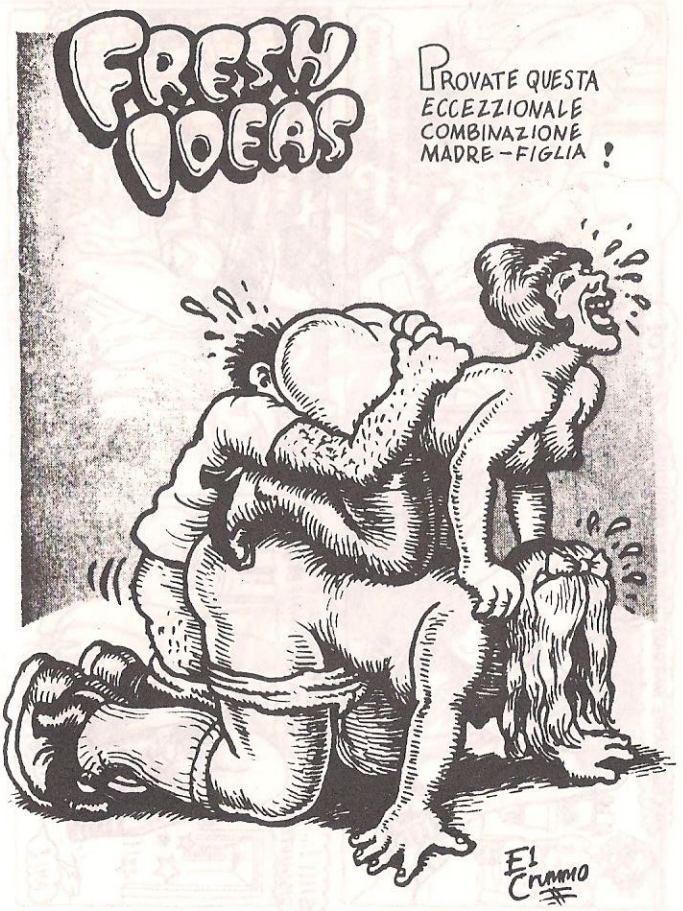
O.K.

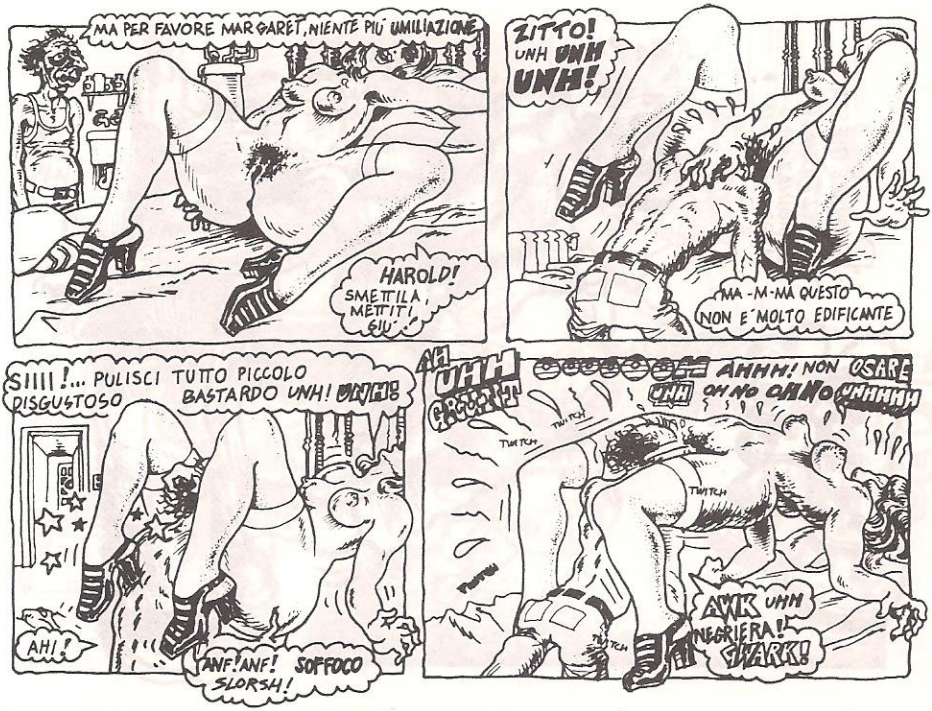
*"PRENDI QUA, SBIADITO!"

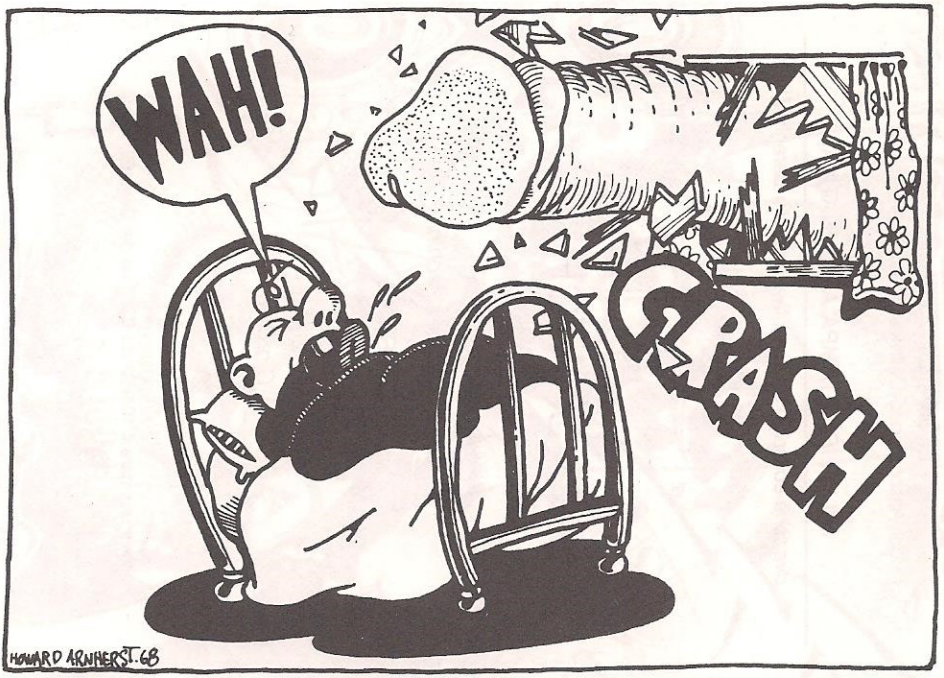
PASSEREI LE LABBRA ATTORNO AL TUO CLITORIDE E POI I BAFFI ~
SI, MA MUOVITI
FAMMI LECCARE QUEL DOLCE OCCHIO BAVOSO DEL TUO CORPO, BERNICE
SSHLIPP
LAPPITY LAP LAP LICKITY SPLIT CLIT LICK SPIT LICK SSHHLIP IP IP
VOGLIO IL TUO AFFARE, STUPIDO...
HAI GIÀ SBORRATO! VIENE DENSO E CALDO, MA VIENE TROPPO IN FRETTA!
PRENDI IN FACCIA IL MIO PISCIO COME RICOMPENSA
FWEEESSHH
TU SEI UNO STRANO LEROY - QUEL PISCIO IN FACCIA TE LO FA SEMPRE TORNARE DURO!
THROB
CRAIG CALLINGWOOD


TU VOLEVI IL MIO CAZZO, ORA PRENDI!
MERDA! SONO LA SOLITA CAGNA IN CALORE!!
SUCCHIA FACCIA DI FICA! SUCCHIA!!
HEY RAGAZZI! COMPRATE I MIEI COMICS PRESTO IN VENDITA.
UN PO' DI BIRRA PER LA TUA FICA!
PANT! PANT!
SLURP SLURP
SLURP
PRENDI QUESTO! BASTARDO!
YOW!
R. "FUCK YOU" HAZE

W ORGASMI
ON ICE
Bob Scumb '68


FRESH IDEAS
PROVATE QUESTA ECCEZZIONALE COMBINAZIONE MADRE-FIGLIA !
El Crumno


MA PER FAVORE MARGARET, NIENTE PIÙ UMILIAZIONE
HAROLD! SMETTILA, METTITI GIÙ!
ZITTO! UNH UNH UNH!
MA-M-MA QUESTO NON È MOLTO EDIFICANTE
SIIII!... PULISCI TUTTO PICCOLO DISGUSTOSO BASTARDO UNH! UNH!
AH!
ANF! ANF! SOFFOCO SLORSH!
AH! UHH GRRRR!
AHHH! NON OSARE UNH OH NO OHNO UHHHHH
TWITCH
AWK UHH NEGRIERA! GWARK!


WAH!
CRASH
HOWARD ARNHERST. GB

Edizione fuori commercio
dell'Associazione Culturale Stampa Alternativa

MILLELIRE STAMPA ALTERNATIVA

direzione editoriale ed esecutiva Marcello Baraghini

SNATCH

COMIX

CURATO DA

Gian Domenico Iachini

LETTERING

Jaco

RINGRAZIAMENTI

Giordan

Finito di stampare il 10/9/92 da CSF, via del Gesú 62, Roma